

Sylvia Moss

Theaterprojekte
Schauspiel & Gesang

Geburtsdatum: 29.01.1963 in Bremen
Familienstand: ledig, 1 Kind
Schulabschluss : Abitur



mail@sylvia-moss.de

Ausbildung

2012

Kulturmanagement in der Praxis, Förderband e.V., Berlin

2011

BuT-Fortbildung „Theatralisierung von Eigenerlebnissen“
mit Nurkan Erpulat, UdK Berlin

2010

Camera Acting, Acting Studio, Monika Schubert
International Voice, Carmen Molinar, Karin Lehmann, Patrick Steiner

2006-07

Theaterpädagogische Weiterbildung, anerkannt nach BuT, Sozialpädagogisches Institut Berlin
in Kooperation mit dem Hau, Felicitas Jacobs, Gudrun Herrbold

1989

Fortbildung am Dance Space und Broadway Dance Center, New York City
Privatausbildung in Gesang und Schauspiel, Eartha Kitt, Reggie Moore, Magdaléna Hayóssyová

1985-88

Die Etage, Schule der Darstellenden Künste, Berlin, staatlich anerkannt und Aufnahme in die ZBF

1982-84

Studium der Rechtswissenschaften an der FU Berlin

Theater

2015-16 **Westberlin**, Schaubühne Berlin, R. Rainald Grebe, (80er-Hausbesetzerin, Sängerin)

2013 **Untitled**, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, R. Aernout Mik, (Performerin)

seit 2012 Seminarschauspielerin für **silverkeysolutions.eu**

seit 2009 Seminarschauspielerin bei der Agentur **Carpe Mimos**

2008-07 **WOB-City**, Hallenbad Wolfsburg, R. Jan Christof Scheibe, (Viktoria Wolff)

2003-02 **Deep**, Maag Music Hall, Zürich, R. Matthias Davids, (Krake)

2001 **Das Geheimnis der Mona Lisa**, Musik & Theater Saar, Merzig, R. Matthias Davids,
(Simonetta Vespucci)

2001 Wiederaufnahme von **Die Schöne und das Biest**, Tourproduktion

1998-99 **Die Schöne und das Biest**, BB Promotion, Mannheim, R. Matthias Davids, (Mathilde)

1999 **Evita**, Festspiele Bad Hersfeld, R. Hans Grazer, (Adelige)

1998-94 **Stella, Helga & Sweet**, Musical Comedy

Triple Goddess, "Coming to America", Swing 46, New York City

Cha Cha Cha, Theater am Tanzbrunnen, Köln, Tri Star, Chamäleon, Berlin

The Late Show, Bar jeder Vernunft, Berlin

1993-92 **Rigoletto**, Staatsoper unter den Linden, Berlin, (Tänzerin)

Film/Fernsehen

2013 **Global Prayers**, Videoinstallation, R. Aernout Mik, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

2009 **Die beste Idee Deutschlands**, Trailer, R. Claas Engels, SAT 1

2000 **Die Salsaprinzessin**, R. Dror Zahavi, Relevant Film, WDR

1996-97 **Spätshow** mit Götz Alsmann, WDR, diverse Gastauftritte

1996 **Spreebogen**, R. Konrad Sabrautsky, Filmpool, WDR

1995 **Alles wegen Robert de Niro**, R. Helmut Fölnbacher, Polyphon, WDR

2015 My Third Life

Foto-Performance mit Berlinern 60plus, 12 Menschen – 12 Leben – 12 Träume
Erzählstation e.V. in Kooperation mit dem Natur-Park Schöneberger Südgelände, Lokhalle

2013-14 Leben sammeln

Biografisches Fotoprojekt mit Menschen über 60, Erzählstation e.V., Berlin

2013 Erzählstation e.V, Pilotprojekt Erzählstation

Erzählstation e.V. konzipiert und organisiert biografische Kunstprojekte mit älteren Menschen.
Sylvia Moss ist Initiatorin und Vorstand des Vereins.

2011 Audienz beim Blauen Reiter

Interdisziplinäres Kunstprojekt mit 60 Schüler/innen der Pettenkofer GS
in Berlin-Friedrichshain in Kooperation mit dem Radialsystem V und der gelben Villa, Berlin

2010 Abschlussball

Stückentwicklung mit arbeitslosen jungen Erwachsenen
im Rahmen von JobAct - Berlin, Projektfabrik Witten

2009 Rausch der Farben

Interdisziplinäres Theaterprojekt mit 96 Schülern der Charlotte - Salomon - GS
in Berlin-Kreuzberg in Kooperation mit der gelben Villa, Berlin

2008 Happy Happy Loser Show

-die besten Plätze, die besten Jobs, das beste Leben?
Biografisches Theaterstück mit Berliner Männern zwischen 17 und 68 Jahren
in Kooperation mit Förderband e.V. und Theaterhaus Mitte, Aqua Fabrik, Berlin

2006-07 Lass krachen, Alter!

Sex, Drugs & Rock'n Roll ab 60?
Biografisches Theaterstück mit Berliner Rentnern und der Musik von Kurt Cobain
Theaterhaus Mitte, Berlin

seit 2006

freie Theaterpädagogin für die gelbe Villa, Berlin,
Kreativ- und Bildungszentrum für Kinder und Jugendliche